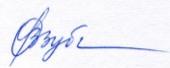


Нестеренко Ирина
Юрьевна

Подписано цифровой подписью:
Нестеренко Ирина Юрьевна
Дата: 2026.05.22 14:42:49 +05'00'



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора Ур СЭИ
(филиал) ОУП ВО «АТиСО» по УВР

 О.В. Зубкова

« 25» марта 2025 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

МДК.01.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ РЕКЛАМНОГО ПРОДУКТА

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

42.02.01 Реклама
(код профессии, специальности СПО)

Специалист по рекламе
(наименование квалификации)

Кафедра: экономики

Разработчики программы:

Старший преподаватель кафедры экономики И.В. Рогозина

Методические материалы обсуждены на заседании кафедры экономики
протокол № 6 от «11» марта 2025 г.

Заведующий кафедрой экономики

 С.М. Осташевский

«11» марта 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

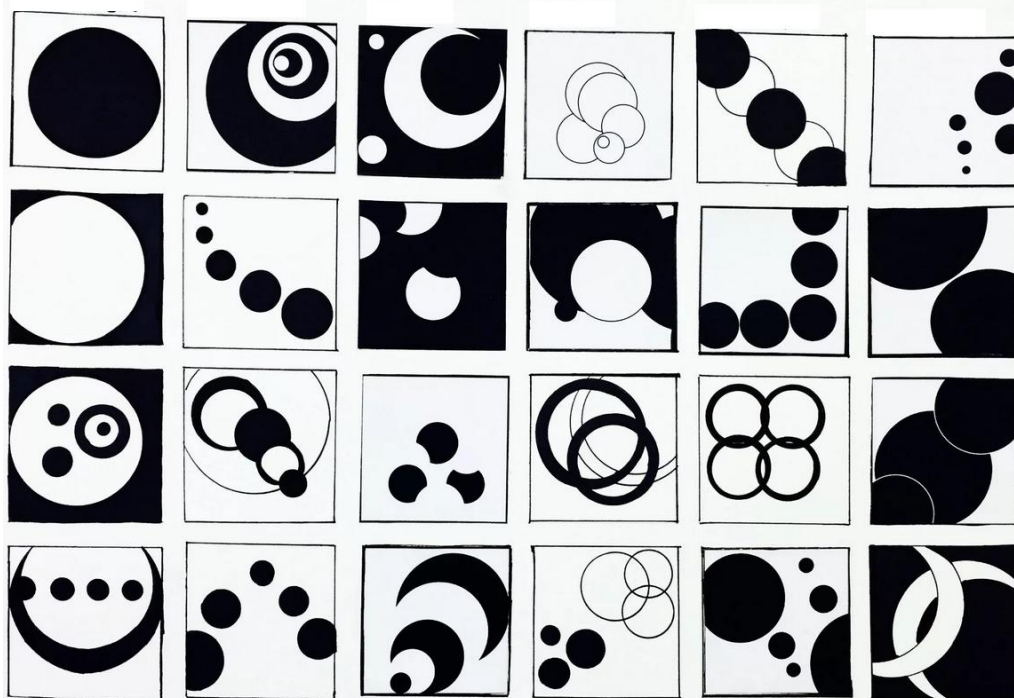
1. Оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине.....	3
2. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля по учебной дисциплине.....	6

Коды формируемых общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
ОК 1,5,9, ПК 4.1,4.2	У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35

1 Оценочные средства для проведения текущего контроля по учебной дисциплине Тема

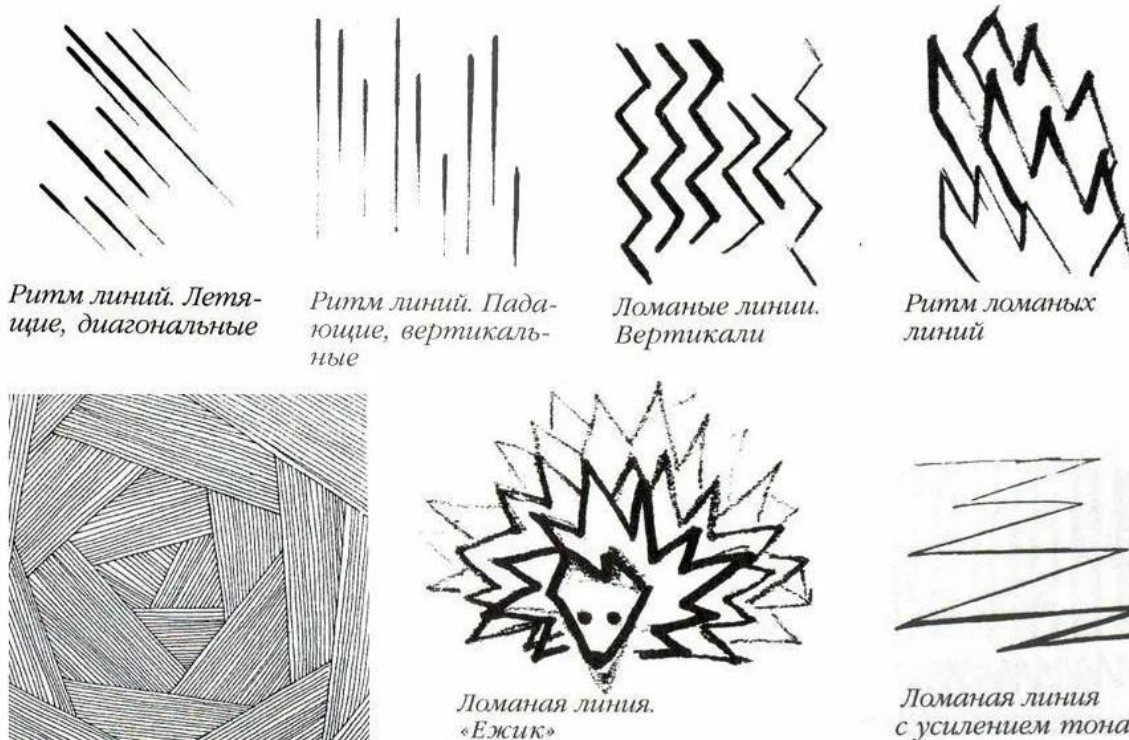
1. Основы композиции

Проклассифицируйте типы композиций «Точка»

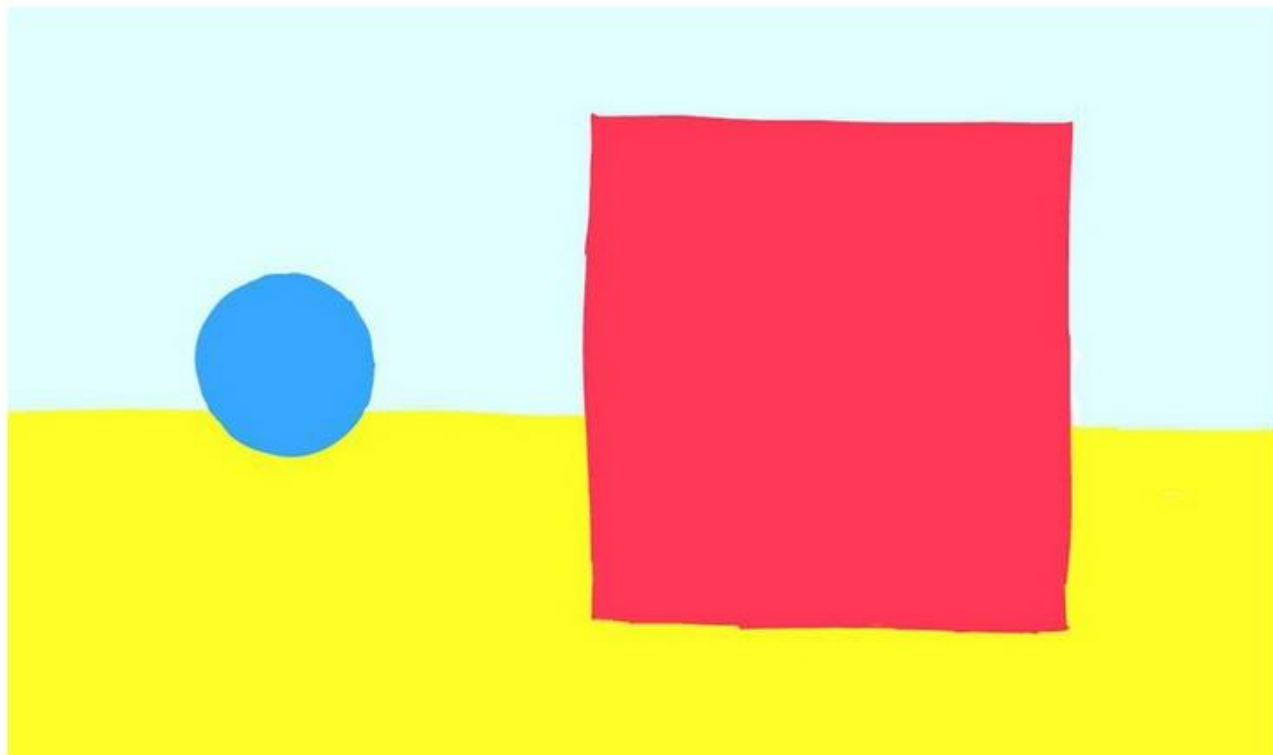


(Верные ответы столбцы слева-направо: containment - сдерживание, continuity - непрерывность, closure - закрытие, grouping - группировка, repetition - повторение, proximity – близость).

Классифицируйте типы композиций «Линия»

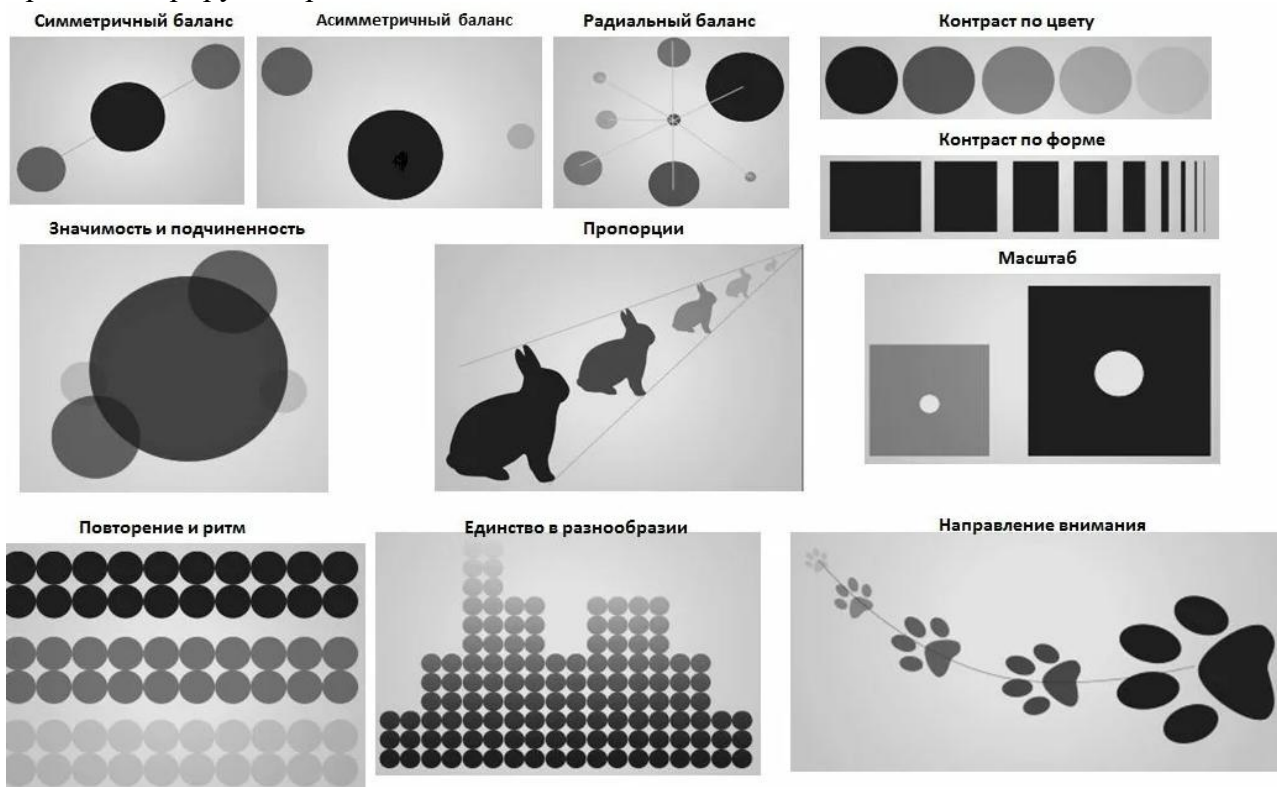


Выполните композицию с основными элементами «Пятно»



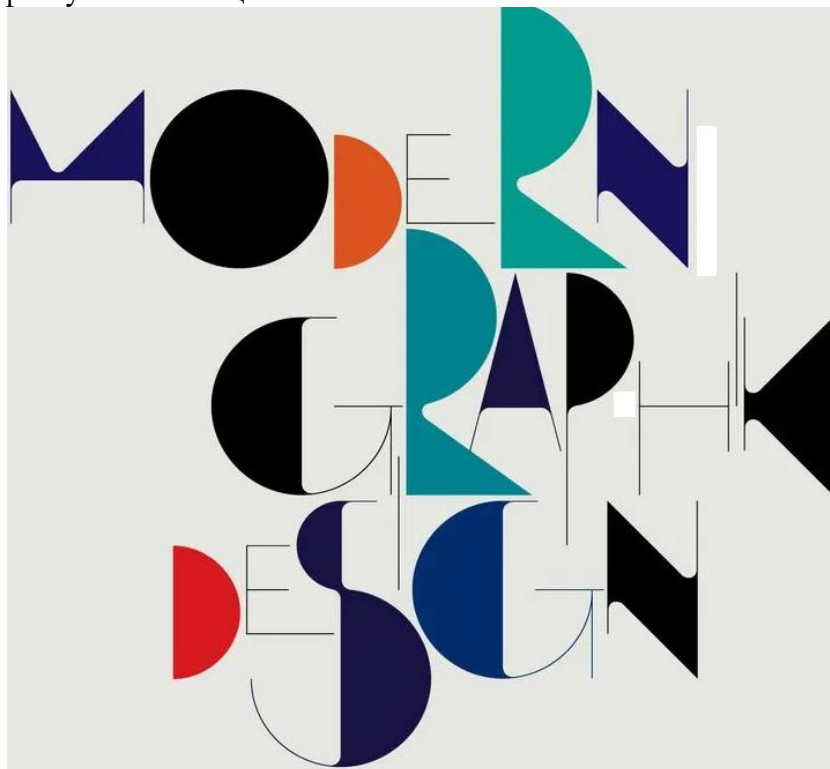
Тема 2. Композиция в графическом дизайне

Продемонстрируйте правила композиции в дизайне



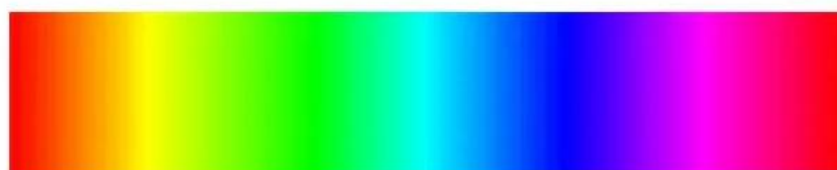
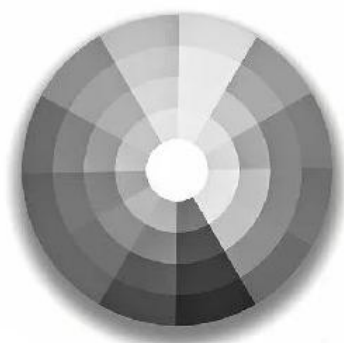
Тема 3. Шрифт и шрифтовая композиция

Выполните шрифтовую композицию



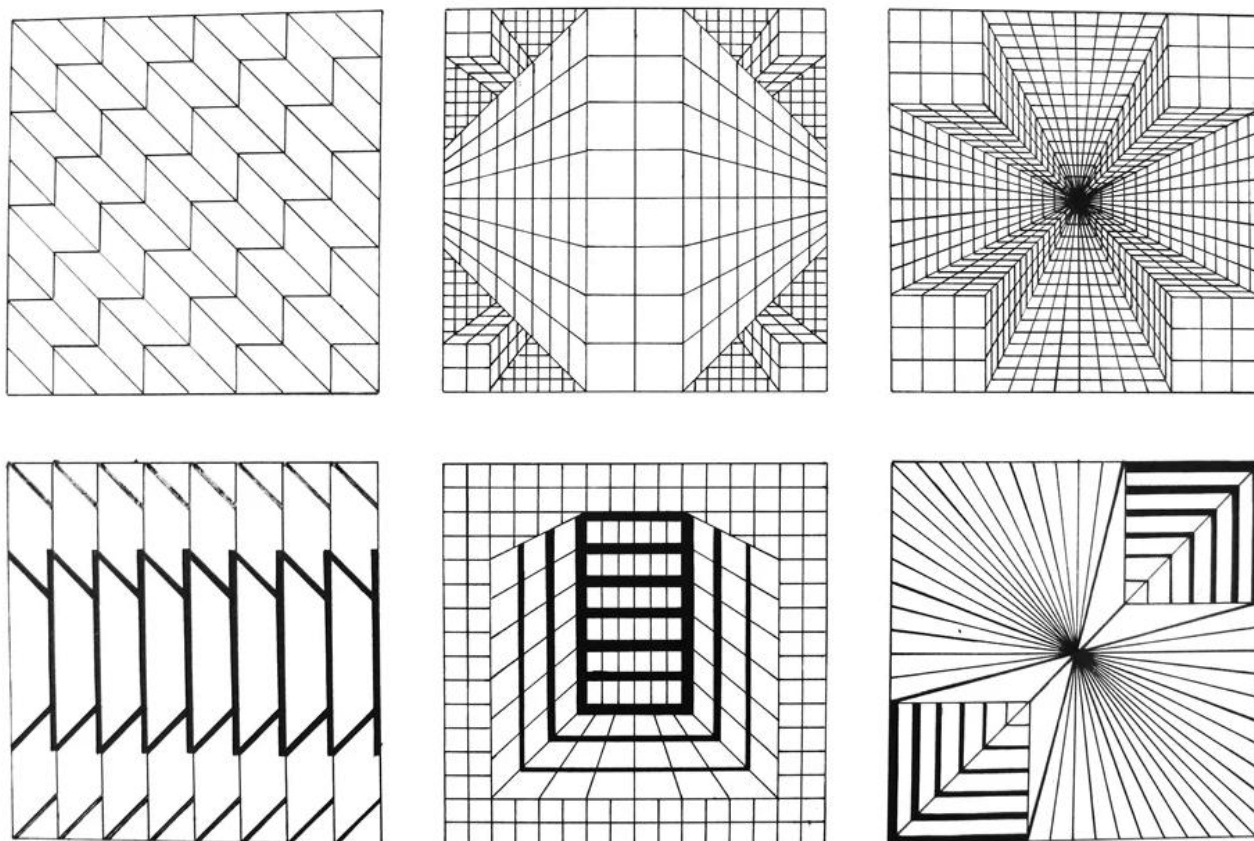
Тема 4. Цвет и цветовая гармония

Выполните композицию с использованием ахроматического и хроматического цветовых рядов



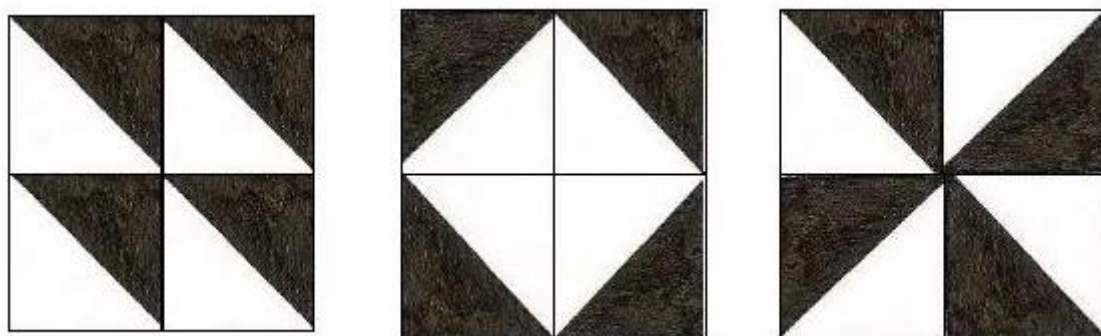
Тема 5. Геометрическое формообразование на плоскости

Продемонстрируйте приёмы создания графических конструкций на плоскости



Тема 6. Модуль и модульность

Представьте абстрактную композицию, выполненную на модульной основе



2 Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля по учебной дисциплине

Шкала оценки для проведения текущего контроля по учебной дисциплине

№ п/п	Оценка за ответ	Характеристика ответа
1	Отлично	Высокая аудиторная активность: посещение практических занятий, своевременная сдача практических работ. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
2	Хорошо	Средняя аудиторная активность: посещение практических занятий, своевременная сдача практических работ. Уравновешенная композиция в листе, гармоничные тональные сочетания, недостаточная аккуратность выполнения, цветовые акценты в целом проставлены верно / тональные акценты не проставлены / недостаточная аккуратность выполнения, цветовые

		акценты в целом проставлены верно/Допущены отдельные несущественные ошибки.
3	Удовлетворительно	Средняя аудиторная активность: посещение практических занятий, сдача практических работ с задержками. Недостаточно уравновешенная композиция в листе, неаккуратность выполнения, тональные акценты не проставлены. Допущены отдельные существенные ошибки.
4	Неудовлетворительно	Низкая аудиторная активность: посещение практических занятий. Неуравновешенная композиция в листе, негармоничные тональные сочетания, некомплектность работы. Работа сдается не в срок. Допущены грубые ошибки. Работа не соответствует заданию / Представление чужой работы либо отказ ее представить.

Критерии формирования оценок по тестам

Оценка	Требования к знаниям
отлично	80%-100%
хорошо	65-80%
удовлетворительно	50-65%
неудовлетворительно	менее 50%
зачтено	50% и более
не зачтено	менее 50%

Критерий оценки докладов

Критерий	Требования к докладу
Знание и понимание теоретического материала	- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы
Анализ и оценка информации	- грамотно применяется категория анализа, - методологически верно проведены расчеты показателей; - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, - обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме
Построение суждений	- изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, - приводятся различные точки зрения и их личная оценка (при необходимости), - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи
Оценка	Критерии оценки доклада
«отлично»	1) студент легко ориентируется в содержании теоретического и аналитического материала, свободно пользуется понятийным аппаратом, обладает умением связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения; 2) знает и правильно применяет формулы;

	3) знает и правильно применяет нормативные документы; 4) решение аналитического (практического) задания записано понятно, аккуратно, последовательно; 5) подготовлен презентационный материал.
«хорошо»	1) студент демонстрирует полное освоение теоретического и аналитического материала, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает свою позицию; 2) знает и применяет формулы и нормативные документы, но допускает небольшие неточности; 3) решение аналитического (практического) задания записано, но недостаточно аргументировано; 4) подготовлен презентационный материал, но недостаточно полный.
«удовлетворительно»	1) студент демонстрирует неполное освоение теоретического и аналитического материала, плохо владеет понятийным аппаратом, плохо ориентируется в изученном материале, неуверенно излагает свою позицию; 2) знает отдельные формулы и нормативные документы, но допускает значительные неточности в их применении; 3) решение аналитического (практического) задания записано неверно, аргументация отсутствует; 4) не подготовлен презентационный материал.
«неудовлетворительно»	1) студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл; 2) беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач; 3) решение аналитического (практического) задания записано неверно либо отсутствует; 4) не подготовлен презентационный материал.